

Technischer Rider „Kreislerismen“

- Sandra Kreisler bringt ein Face-Mike DPA, Sender/Empfänger Sennheiser – Kompatibel
- Ein sm58 o.ä. für den Pianisten, je nach Grösse des Raumes. Das kann bei kleinen Bühnen entfallen, er hat nur 3 Worte zu sagen
- Das Klavier muss gestimmt sein, je nach Grösse der Bühne muss es ebenfalls abgenommen werden, damit alles von derselben Soundquelle kommt.
- Es ist unbedingt notwendig, dass man von der Bühne in den Zuschauerraum und zurückkommt → Treppe!
- Es wäre wichtig, dass Frau Kreisler auch durch den Zuschauerraum auftreten kann

Licht:

- Dieses Programm ist flexibel, was das Licht angeht. Dennoch wäre es schön, wenn es die Möglichkeit für Black-outs gäbe, und die Möglichkeit, auch sehr romantische Stimmungen zu erzeugen, Spots auf die Bühnentreppe bzw. einen Stuhl auf der Bühne wären wünschenswert.
- Wenn Licht angemietet wird, reichen meistens jeweils 4 oder 5 Scheinwerfer auf je einer Traverse rechts und links wie abgebildet. Aber mehr wird gerne gesehen und trägt zu einer tollen Show bei! ☺



Eine Garderobe hat MINDESTENS:

- zwei Stühle und einen Tisch
- einen weiteren Tisch mit Tisch-Spiegel und hellem Licht zum Schminken
- einen grösseren Spiegel, um sich zur Gänze zu überprüfen
- die Möglichkeit, Kostüme adäquat aufzuhängen
- die Möglichkeit, die Hände zu waschen und eine Toilette in der Nähe
- eine Heizung

Catering:

- Alkoholfreie Getränke müssen zur Verfügung gestellt werden
- Im Idealfall einige Brötchen o.ä. für den Pianisten
- Frau Kreisler freut sich über etwas Vegetarisches nach der Show